

## **Tagung "Die Straße ist die Tribüne des Volkes". Ansichten zum 4. November 1989**

*Berlin, 29, 30 und 31 Oktober 2019*

Die Massendemonstration, die am 4. November 1989 auf dem Alexanderplatz in Ostberlin stattfand, erscheint zwar immer wieder in der Geschichte der Friedlichen Revolution, meist jedoch reduziert auf wenige Slogans und kurze Zitate aus den dort vorgetragenen Reden. Das Ereignis als Ganzes bleibt bis dato größtenteils unerforscht. Das Projekt „Utopia ’89“ (Centre Marc Bloch/Institut français Berlin) beleuchtet aus verschiedenen Perspektiven - in einem Theaterstück, einer wissenschaftlichen Tagung und einer Ausstellung - die Prozesse und Utopien des 4. November in all ihrer Komplexität. Die Demonstration wird so in den Mittelpunkt der vielfältigen, teils widersprüchlichen Dynamiken gestellt, die in den entscheidenden Herbstwochen 1989 bis hin zum Mauerfall am 9. November die DDR aufrüttelten.

### **Veranstalter**

Centre Marc Bloch und Institut français Berlin. Mit der Unterstützung der Bundeszentrale für politische Bildung, des Deutsch-französischen Jugendwerks, des Beauftragten für die Aufarbeitung der SED-Diktatur in Berlin und der Rosa-Luxemburg-Stiftung.

### **Orte**

29. und 31. Oktober: Institut français Berlin - Kurfürstendamm 211, 10179 Berlin.  
*Anmeldung unter: [anmeldung.berlin@institutfrancais.de](mailto:anmeldung.berlin@institutfrancais.de)*

30. Oktober: Centre Marc Bloch - Friedrichstraße 191, 10117 Berlin (*Salle Germaine Tillion, 7. Etage*). *Anmeldung unter: [anmeldung@cmb.hu-berlin.de](mailto:anmeldung@cmb.hu-berlin.de)*

### **Wissenschaftliche Konzeption**

Caroline Moine (Université Paris Saclay / Centre Marc Bloch), [caroline.moine@cmb.hu-berlin.de](mailto:caroline.moine@cmb.hu-berlin.de)  
Guillaume Mouralis (CNRS und Centre Marc Bloch), [mouralis@cmb.hu-berlin.de](mailto:mouralis@cmb.hu-berlin.de)  
Laure de Verdalle (CNRS und Centre Marc Bloch), [laure.de-verdalle@cmb.hu-berlin.de](mailto:laure.de-verdalle@cmb.hu-berlin.de)

### **Theaterstück „Utopia’89 / Nous sommes le peuple“**

Frédéric Barriera, [frederic.barriera@gmx.de](mailto:frederic.barriera@gmx.de)

### **Organisation**

Dominique Treilhou (Institut français Berlin), [dominique.treilhou@institutfrancais.de](mailto:dominique.treilhou@institutfrancais.de)  
Cécile Guarinoni (Institut français Berlin), [cecile.guarinoni@institutfrancais.de](mailto:cecile.guarinoni@institutfrancais.de)

Sébastien Vannier (Centre Marc Bloch), [vas@cmb.hu-berlin.de](mailto:vas@cmb.hu-berlin.de)  
Chloé Risbourque (Centre Marc Bloch), [risbourque@cmb.hu-berlin.de](mailto:risbourque@cmb.hu-berlin.de)  
Lucie David (Centre Marc Bloch), [lucie.david@cmb.hu-berlin.de](mailto:lucie.david@cmb.hu-berlin.de)

**Webseite des Projekts „Utopia ’89“:** <https://nslp.hypotheses.org>

## **Programm**

### **Abendveranstaltung. 29 Oktober 2019 (Institut français, Berlin)**

**19:30 Uhr : Theaterstücks „Utopia’89 / Nous sommes le peuple“**

Anschließend: Diskussion mit dem Team des Theaterstücks: Frédéric Barrieria (Autor und Regisseur), Jürgen Genuit (Schauspieler), Amandine Thiriet (Schauspielerin).

*Moderation:* Cécile Moreno (Centre Marc Bloch)

### **Tagung (1. Tag). Mittwoch, 30. Oktober 2019 (Centre Marc Bloch, Berlin)**

Sprache: Deutsch mit Simultanübersetzung ins Französische

**9:00 Uhr. Begrüßung**

Valérie Lemarquand (Ambassade de France, coopération universitaire), Dominique Treilhou (Direktorin des Institut Français, Berlin) und Jakob Vogel (Direktor des Centre Marc Bloch)

**9:45 Uhr. Einführung:** Guillaume Mouralis (Centre Marc Bloch)

**10-12 Uhr. Panel 1: Die revolutionäre Dynamik in Osteuropa und der DDR**

*Moderation:* Silke Mende (Centre Marc Bloch, Berlin)

-Paulina Gulińska-Jurgiel (Universität Halle) : „Ein Kind vieler Eltern? Aktivisten, Vermittler und Beobachter - Das Jahr 1989 in Polen und seine (ausgewählten) Akteure“

-Detlef Pollack (Universität Münster): „Haben die Oppositionsgruppierungen die friedliche Revolution herbeigeführt? Beobachtungen zum Umbruch in der DDR“

-Sonia Combe (Centre Marc Bloch): „Das Scheitern der kritischen Marxisten in der DDR“

**12:00-13:30 Uhr. Buffet**

**13:30-16:00 Uhr. Panel 2: Vorgeschichte des 4. November 1989 und Ablauf der Demonstration**

Sprache: Deutsch mit Simultanübersetzung ins Französische

*Moderation:* Boris Grésillon (Universität Aix-Marseille)

-Frédéric Barrieria (Autor des Theaterstücks „Utopia 89/ Nous sommes le peuple“): „Utopia ’89 / Wir sind das Volk, der 4. November 1989 aus der Sicht eines französischen Dramatikers “

-Laure de Verdalle (Centre Marc Bloch): „Ein einzigartiges Ereignis: Verhandlungen um die Vorbereitung des 4.11.89“

-Guillaume Mouralis (Centre Marc Bloch): „Der 4. November als politisches Experiment. Die Demonstrant\*innen, die Redner\*innen und die Hoffnung auf eine andere DDR“

-Caroline Moine (Universität Paris Saclay / Centre Marc Bloch): „Der 4. November, ein Wendepunkt für die Rolle der Medien und der Öffentlichkeit in der DDR?“

**16:00-16:30 Uhr. Pause**

**16:30-18:30 Uhr. Podiumsdiskussion: "Auf der Suche nach dem 4. November 1989"**

Sprache: Deutsch mit Simultanübersetzung ins Französische

*Moderation* : Agnès Arp (Universität Jena)

-Tina Krone (Robert-Havemann-Gesellschaft)

-Jutta Seidel (Mitbegründerin des Neuen Forums)

-Silke Haase (Künstlerin, Berlin)

-Andreas Kämper (Fotograf)

**19:00 Uhr. Eröffnung der Ausstellung "Spuren einer Utopie. Die Massendemonstration vom 4.11.1989" (CMB)**

**19:30 Uhr. Buffet**

**Tagung (2. Tag). Donnerstag, 31. Oktober 2019 (Institut français, Berlin)**

**9:30-12:30 Uhr. Panel 3: Konstruktion des Ereignisses und Erinnerung**

Sprache: Deutsch mit Simultanübersetzung ins Französische

*Moderation*: Caroline Moine (Universität Paris-Saclay/Centre Marc Bloch)

-Lotte Thaa (Freie Universität Berlin) : „'40 Jahre DDR -- Tschüß SED 4.11.89'. Eine Ausstellung in Berlin und Bonn“

-Jutta Braun (Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam) : "Von der Bühne auf die Straße - politischer Widerspruch im Theater der späten DDR"

-Thomas Flierl (ehem. Berliner Senator für Wissenschaft, Forschung und Kultur): „Erinnerung an eine Erinnerung an einen Moment heroischer Illusion. Das Projekt "Wir waren das Volk“ zum 4. November 1999“

-Patrick Bauer (Journalist und Autor) : „Der Traum ist aus. Der 4. November 1989 und seine Geschichte“

-Simon Strick & Susann Neuenfeldt (Theaterkollektiv PKRK) : „4.11.89 - Theater der Revolution“

**12:30-14:00 Buffet**

**14-15h30 Uhr. Podiumsdiskussion "Was wäre, wenn die Mauer nicht gefallen wäre?"**

Sprache: französisch, mit Simultanübersetzung

Quentin Deluermoz (Universität Paris 13/Nord) und Pierre Singaravélou (Universität Paris-Sorbonne) :  
„Kontrafaktische Geschichte und Mauerfall“

Anschließend: Diskussion mit Effi Böhlke (Rosa-Luxemburg-Stiftung) und Jérôme Heurtaux (CEFRES,  
Prag).

**16 Uhr: Kaffee - Kuchen**